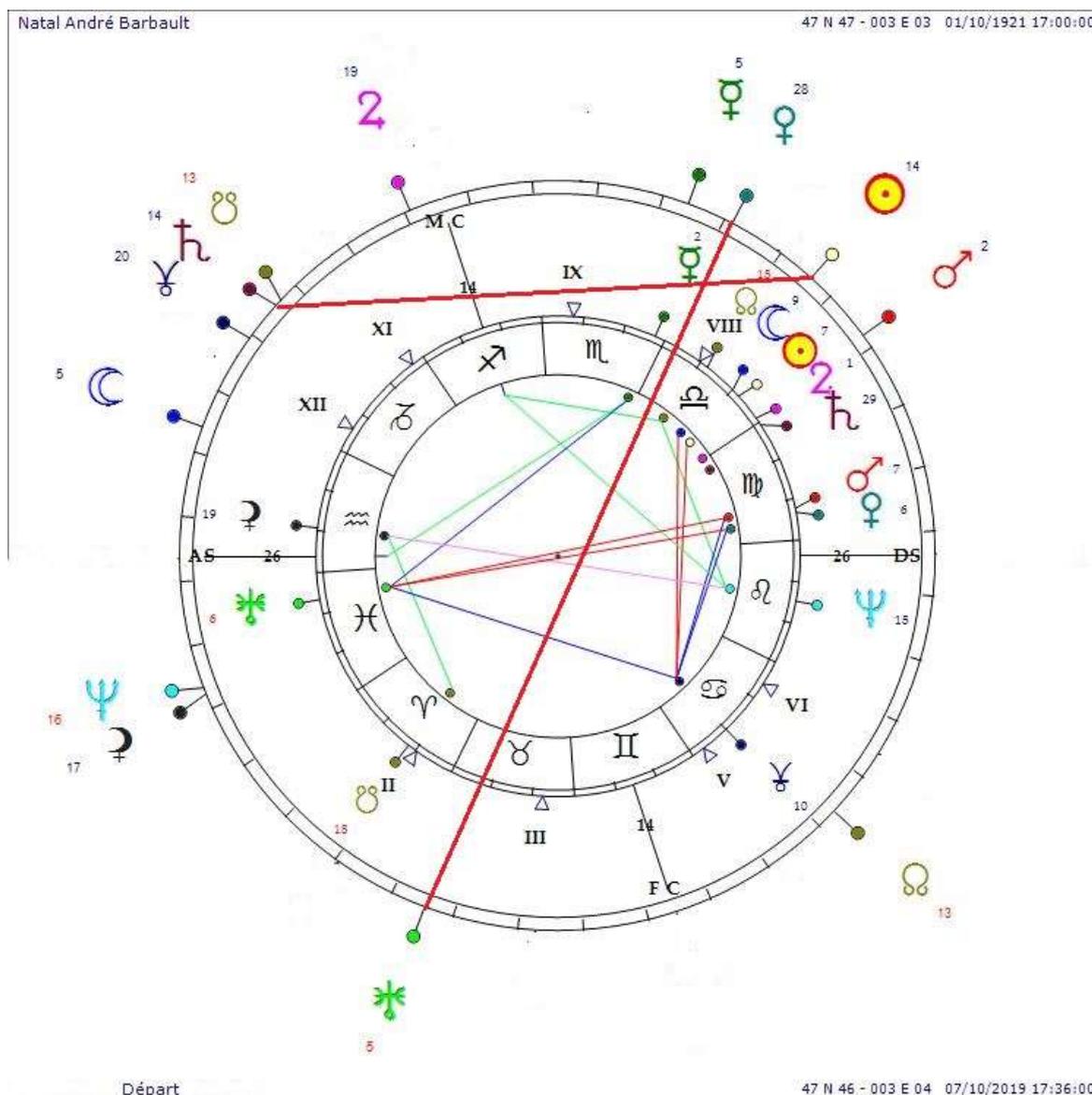


## Lettre posthume à André Barbault

Cher André, tu t'en es allé rejoindre le firmament dans la soirée du 7 octobre 2019 : nombreux sont ceux et celles qui accusent le coup. Naturellement tu savais que tu allais « partir ».

### Ciel d'André le 7 octobre 2019



Tu avais déterminé que tu étais en danger depuis et durant le second semestre de l'année 2010 et le premier semestre de 2011<sup>1</sup> et que si tu passais ce cap, l'étape la plus cruciale suivante était pour 2018 - 2019<sup>2</sup>. Tu t'en étais ouvert à tes intimes.

<sup>1</sup> Saturne passant sur lui-même au carré de Pluton céleste, puis transitant l'amas planétaire en Balance au carré de Pluton natal, dissonance lourde de sens pour les personnes d'un certain âge.

<sup>2</sup> Saturne en transit dans le Capricorne dissonant aux mêmes, les plus grands risques existant les jours où les planètes rapides relayaient les aspects des planètes lourdes, exemple le Soleil et Mars en mars 2018.

La perte est sans commune mesure pour l'astrologie dans le monde entier, européenne surtout. Quant au plan personnel, je perds un frère aîné, un extraordinaire instructeur, un ami avec qui j'étais en relation épisodique depuis cinquante trois ans et en relation suivie depuis 2012. Mais ma peine ne doit pas me faire oublier celle des autres, celle de ta famille, de nos amis André et Nicole Braire et de Fabrice Pascaud, notamment. À quelques exceptions près, le monde astrologique est en deuil.

Être l'un des derniers, peut-être le dernier de ta « garde rapprochée » à avoir entendu le son de ta voix<sup>3</sup>, est une piètre consolation. J'ai toutefois eu le bonheur égoïste de te dire encore une fois que tu avais tout découvert et tout trouvé et de t'entendre me répondre, en présence de ta fille Anne, que c'était vrai.

Cher André, interpréter ton thème astral me semble être la meilleure façon de te rendre hommage, toi qui a incessamment scruté les nôtres, aussi tes cartes du ciel occidentale et chinoise, ainsi que ton parcours de vie, ont-ils fait l'objet du cours de la rentrée du 12 octobre 2019 pour le groupe de Saleilles, ce même groupe qui eut le privilège de recevoir tes derniers avis puisque nous nous téléphonions durant les cours, pour parler des élections présidentielles et des thèmes des principaux candidats.

Quand tu as ouvert les yeux pour la première fois, le 1<sup>er</sup> octobre 1920, c'était aux alentours de 17 h sous le ciel de l'Yonne, un ciel parmi les plus structurés que l'on puisse imaginer étant donné que toutes les planètes étaient valorisées<sup>4</sup>.

Mieux vaut, en effet, parler de structure thématique plutôt que de thème individuel, puisque nous naissons, nombreux, sous les mêmes configurations.

Telle était la raison pour laquelle tu recommandais aux personnes désireuses d'apprendre l'astrologie, « *d'étudier les cartes du ciel des grands de ce monde : savants de renom, fondateurs de religion, artistes réputés, rois, reines, femmes et hommes politiques marquants, car la nature et la destinée de ces personnages, manifestent de façon plus expressive que le commun des mortels, les astralités de l'instant de leur naissance* ».

En ce qui te concerne, tu as surabondamment extrait « la substantifique moelle » de ta structure thématique, à tel point que nous sommes en droit de nous demander, étant donné tout ce que tu as réalisé, ce qui pouvait bien rester pour les autres : tu as tout dévoré !

---

André, tu es parti à la fin du transit de Saturne qui n'était plus qu'en aspect carré du Nœud Nord natal, ce même Nœud Nord transitant Pluton. Le Soleil du 7 octobre était au carré exact de Saturne mobile, formant, dans la réalité du ciel « une répétition d'aspect » contraire à la vitalité. Une autre répétition d'aspect très significative se présentait aussi : l'opposition, dans le ciel réel Uranus (Maître de I) – Vénus (Maître de VIII).

Kepler recommandait l'observation attentive des répétitions d'aspects. Louis Gastin en avait fait « son cheval de bataille » et tu avais toi-même de l'estime pour Louis Gastin.

À noter que Jupiter transite ton Milieu du Ciel en Sagittaire : ton départ a un retentissement international : Yves Lenoble s'apprête à réunir des astrologues français, anglais et italiens en ton honneur.

<sup>3</sup> Entretien du 3 octobre en fin d'après midi.

<sup>4</sup> Description de la structure du thème : Les configurations qui composent le ciel de cet instant là, présentent l'aspect d'un losange : l'opposition Uranus Poissons, Maître de l'Ascendant - Vénus Mars en Vierge, proche de la Ligne d'Horizon, constitue la grande diagonale de ce losange ; les ailes du losange s'appuient sur Mercure en Scorpion et sur Pluton en Cancer, lui même au carré d'une nouvelle Lune conjointe à Jupiter en Balance et à Saturne à la frontière des signes de la Vierge et de la Balance, autre Maître de l'Ascendant et l'astre le plus lent de l'amas planétaire ; Neptune angulaire en Lion est au trigone du Milieu du Ciel et Mercure en Scorpion au trigone de l'Ascendant en Verseau.

Ce qui m'a toujours stupéfait chez toi, c'est que tu as révolutionné la manière de concevoir l'astrologie à toi tout seul ! je fais état ici de ta découverte des cycles planétaires autour et à l'intérieur desquels s'inscrit l'histoire du monde, des relations que tu as su établir entre la psychanalyse et l'astrologie, et de tes démonstrations prouvant que l'astre a toujours la priorité sur le signe, sans compter les programmations permettant aux ordinateurs d'interpréter la carte du ciel, mais çà, c'est une autre affaire.

Tu fus notre grand instructeur à tous et ton œuvre fut protéiforme. Va-t-elle disparaître maintenant que tu nous as quittés ? je pense qu'elle va perdurer, au contraire, et nourrir les générations futures.

Ta fille Anne, ta nièce Martine, Fabrice Pascaud, Yves Lenoble, Didier Geslain, Didier Castille, Charles Ridoux, Roy Gillett, Grazia Mirti, ton serviteur et d'autres dont les noms ne me viennent pas tout de suite à l'esprit - qu'ils veuillent bien me pardonner s'ils lisent ces lignes -, continueront de s'inspirer de tes conceptions et de les propager.

Et puis il y a José de Pau<sup>5</sup> que tu aimais beaucoup et qui te le rendait bien par son dévouement. Quand tu me parlais de José, c'était pour me dire que *vis-à-vis de l'astrologie, il accomplissait un véritable apostolat* !

José a stocké, classé, répertorié tes écrits ainsi que les vidéos qui te concernent, comme il a stocké, classé et répertorié antérieurement tous les articles publiés dans « Les Cahiers Astrologiques ». Qui le désire peut accéder dès maintenant à ces gisements aurifères astrologiques.<sup>6</sup>

Il stockera, classera et répertoriera peut-être aussi un jour, tous les articles de la revue L'Astrologue, si Nicole et André Braire décident de lui confier cette mission dans l'avenir, auquel cas, José serait la Bibliothèque Nationale de l'astrologie !

Dans le contexte global de sa carte du ciel, Saturne culminant dans le Scorpion en conjonction de la Lune Noire (entre autres), correspond bien à cette aptitude à conserver, préserver, et ressusciter durablement les œuvres des morts.

Le mot *apostolat* caractérise aussi on ne peut mieux André et Nicole Braire qui se dévouent sans compter depuis la naissance de « L'Astrologue ». Non seulement la revue ne rapporte pas un kopeck, mais elle coûte de l'argent, ne parlons pas des centaines d'heures de travail que la sortie de chaque numéro nécessite. Et puis, cher André, les Braire ne te l'ont jamais dit, mais ils avaient décidé de tenir coûte que coûte et de publier L'Astrologue, tant que tu serais en vie. Ceci pour te dire combien tu étais admiré et aimé.

Le Général de Gaulle avait un jour déclaré *qu'il en avait assez des chercheurs et qu'il voulait des trouveurs* ! et bien toi, tu étais un trouveur né, mon cher André ! et si le Général s'est élevé et maintenu au-dessus-des partis, autant par amour pour la grandeur de son pays que par ambition, tu t'es toi-même battu, ta vie durant, par amour pour la grandeur de l'astrologie, pour décaper les peaux mortes qui en ternissaient l'éclat, et pour la défendre contre les faux-monnayeurs !

Tu as su faire du neuf avec du vieux en vrai Saturnien et Uranien que tu étais et que tu seras toujours dans nos cœurs. Saturne et Uranus règnent sur le signe du Verseau traversé par ton

---

<sup>5</sup> Il s'agit de mon ami et associé José Gonzalez, le Directeur d'Astro-International. Je l'ai baptisé José de Pau. Il me semble que José aime bien ce pseudonyme et tout porte à croire que ce surnom va lui rester.

José a vu le jour le 8 /7/1954 à Tarbes à 19h25.

<sup>6</sup> [www.astro-international.com](http://www.astro-international.com) : Une fois sur la page d'accueil cliquer dans le bandeau large marqué « Vie Astrologique - Sites amis » (en bas à droite) pour accéder aux œuvres d'André. Faire de même dans le bandeau marqué « Cahiers Astrologiques » pour accéder au contenu des dits Cahiers.

Ascendant, or nous savons tous que Saturne est l'ancien par excellence, et Uranus, l'astre qui se démarque en force par ses découvertes et ses traits de génie. Or tous deux sont aussi puissamment valorisés l'un que l'autre dans ton ciel.

En symbiose parfaite avec le symbolisme de cette trilogie, tu fus à la fois le novateur qui ouvre la voie, et le traditionnaliste qui n'a jamais cessé d'analyser les enseignements des anciens.

Ptolémée, Kepler, Tycho-Brahé, Morin de Villefranche n'avaient aucun secret pour toi et tu as extrait la quintessence de leur savoir par passion de la connaissance et pour notre plus grand profit et plaisir. « *Notre pouvoir de prévision est strictement lié à notre savoir du passé* » disais-tu.

Se remémorer que, partout dans le monde, les asiatiques fêtent le Printemps Chinois chaque année, permet d'intégrer au maximum le message universel dont tu étais porteur. Qu'est ce, en effet, que le Printemps Chinois ? c'est la célébration du renouvellement annuel immuable de l'énergie vitale qui rénove toute chose ! quand a-t-il lieu ? à une date qui varie chaque année entre la fin janvier et le début février pour le calendrier lunaire, et immuablement le 4 février pour le calendrier solaire, soit au moment où le signe du Verseau bat son plein :

« *L'énergie qui t'anime est tout aussi éternelle et immuable. André, la mort est une illusion, l'énergie qui fait ce que tu es aujourd'hui, poursuit et poursuivra son chemin et son évolution. Nous sommes immortels. Les grands initiés le disent tous, notamment le grand initié russe actuel ; lui va plus loin encore et estime que la résurrection et la vie éternelle sont les réalités du monde de demain<sup>7</sup> !* »

Voilà le genre de sujet que nous abordions, chez toi, en 2012. Tu écoutais mes propos concernant l'immortalité avec beaucoup d'attention, et je percevais en toi un mélange d'émerveillement, de désir de croire et de doute provenant de l'essence même de ta nature.

Comme tu l'écris dans le dernier ouvrage que tu as préfacé<sup>8</sup> : « *Chacun de nous n'échappe pas à son tempérament et ne peut que mieux œuvrer en faisant parler la voix de ses astralités à travers lui* ».

Tu nous as appris, entre autre, qu'Uranus conserve l'intégralité de sa nature, quelque soit le signe qu'il occupe et que, de ce fait, son appartenance à l'élément Sec n'est jamais modifiée, même dans le signe océanique des Poissons ! information précieuse vérifiée par les faits, et qui a permis à ceux qui te suivaient, d'éviter bien des erreurs d'interprétation.

Or, précisément, Uranus, proche de ton Ascendant, se lève dans le signe des Poissons. Il y a cinquante-trois ans de cela, le jeune astrologue que j'étais, s'était permis de te dire qu'il trouvait dommage que, dans ton thème, Uranus occupe le signe des Poissons et non pas le signe du Verseau où il est domicilié. Quel culot ! et toi tu ne t'es pas formalisé pour autant. Tu m'as expliqué gentiment qu'en Poissons, la focalisation propre à Uranus s'exerçait dans le signe le plus riche et le plus universaliste du zodiaque, et tu m'as délivré du même coup, de l'obsession des domiciles et des exils des planètes.

La trilogie Verseau – Saturne – Uranus qui règne sur la résurrection permanente de la nature, annonce encore la renaissance de la jeunesse.

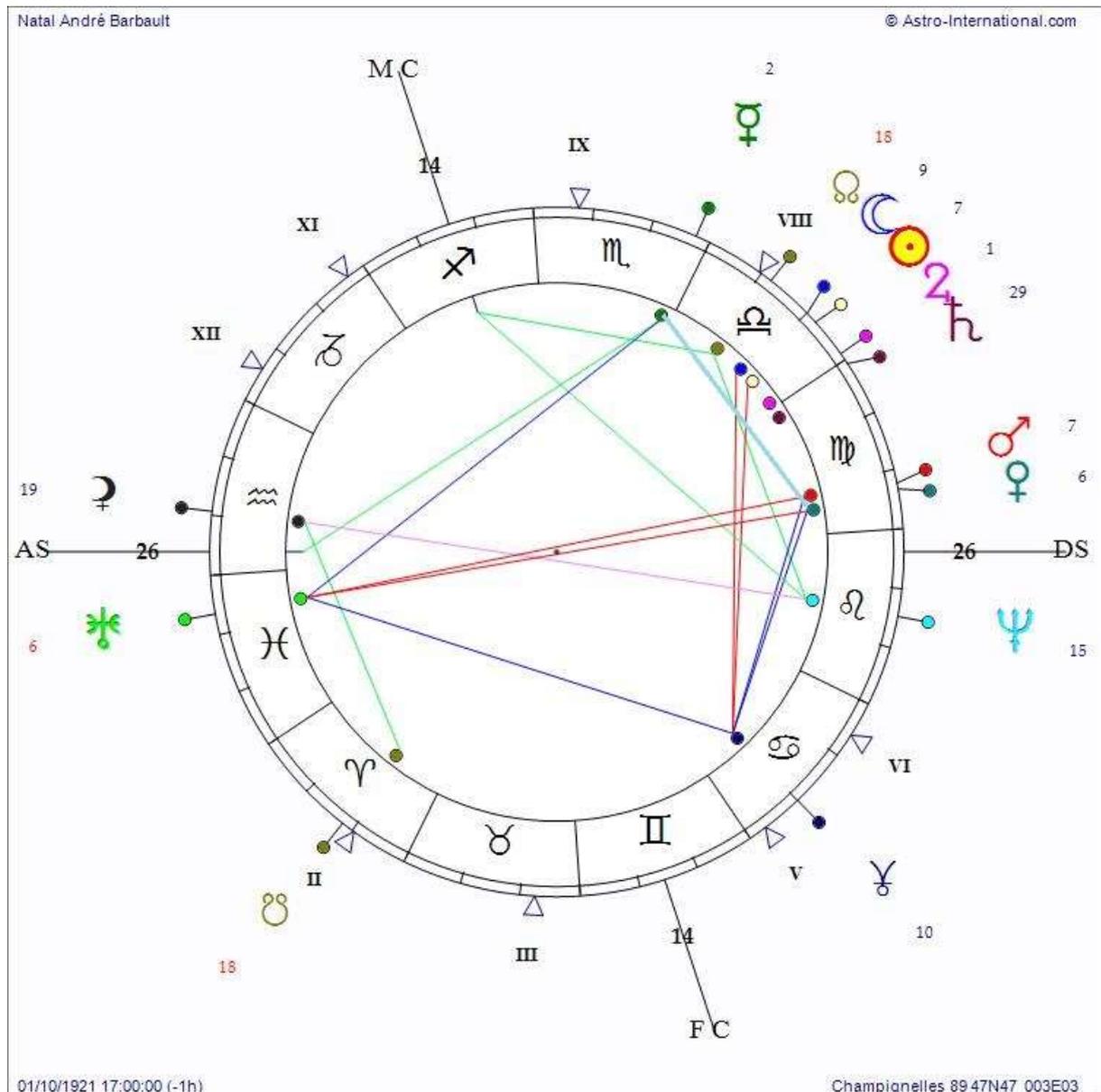
---

<sup>7</sup> Lire « La résurrection et la vie éternelle sont désormais notre réalité » par G.P. Grabovoï – Éditions Saint-Germain-Maurya.

<sup>8</sup> « Nos vies d'astrologue ; Gerbes d'astres » - Éditions Traditionnelles, page 11.

Eh bien oui, ça colle : ton intelligence a toujours été étonnamment jeune, mon cher André, pétillante comme du Champagne, disponible et ouverte tous azimuts sur l'évolution du monde. Jusqu'aux derniers jours de ta vie présente, ton état d'esprit fut celui d'un jeune homme découvrant l'univers !

### André Barbault



Ne t'ai-je pas retrouvé, un beau jour, à un stage de Gérard Athias alors que tu avais, si je ne m'abuse, 84 ans passés ? Gérard m'avait fait la surprise : c'est seulement au dernier moment qu'il m'a dit qu'il t'avait invité à venir voir ce qu'il faisait.

Tu avais connu Athias par l'intermédiaire de la regrettée Anne-Marie Pelloud, une ancienne élève et amie, bonne astrologue, qui travaillait avec Gérard à Sanary sur les corrélations existant entre les signes du zodiaque et les conflits biologiques<sup>9</sup> -, et qui vois-

<sup>9</sup> Auteur de « 18 mois avant... Au fil du zodiaque » Éditions Pictorus

je arriver au stage ? mon André ! nous avons passé quelques heures, assis l'un à côté de l'autre, en élèves studieux, à regarder et écouter Gérard expliquer la biologie.

Le « projet/sens » de Marc Frechet, mes propres travaux sur les corrélations à établir entre le projet/sens, d'une part, les configurations du thème astral et la circulation des mémoires qui hantent la généalogie, d'autre part, te « parlaient ». Tu pensais qu'en 2025, l'astrologie retrouverait la place qu'elle n'aurait jamais du quitter au sein des sciences officielles et que les dites corrélations en feraient probablement partie<sup>10</sup>.

Tout le monde pouvait communiquer et correspondre avec toi, et même entretenir des relations privilégiées à condition d'être intellectuellement honnête, et de prendre connaissance des œuvres des astrologues de renom anciens et modernes. Et puis il fallait bosser : un jour où je t'ai rendu visite, seulement pour le plaisir, du moins c'est ce que je croyais, je suis ressorti de chez toi, un dossier contenant les dates de naissance de tous les Présidents et Premiers Ministres de la Troisième République Française sous le bras, avec une mission : repérer les transits qui présidaient à leur nomination et en tirer des conclusions utiles.

Ces conditions étant remplies, tu pouvais déployer des trésors de gentillesse et de bonté souriante (Soleil Lune en Balance). Tu étais alors dans le don, le don de ta connaissance (le Verseau). Quels délicieux instants de lumineuse compréhension, de totale sincérité, et de communication d'âme à âme, nous avons vécu avec toi, les uns et les autres. Merci André.

Par contre, quand tu rencontrais des gens qui manquaient d'intégrité intellectuelle, tu te fermais très vite et si, de plus, ils étaient imbus d'un faux savoir, ça n'allait plus du tout !

Si tu pouvais déployer des trésors de gentillesse et de disponibilité, tu étais aussi extrêmement sensible - Balance oblige - aux témoignages de considération et de reconnaissance, en raison de ta solitude. Celui qui marche en tête est seul. Il n'a pas ou peu de références et doit les découvrir par lui-même. Ensuite, quand il les a découvertes, d'autres se les approprient. Le Saturnien est l'astre de la solitude, or, dans ton thème il est déterminant. L'Uranien est un soliste. Des milliers de personnes ont bénéficié de tes trouvailles et ont exploité ton « Traité Pratique d'Astrologie ». Combien t'ont témoigné de la reconnaissance ? quelques-uns sur des milliers ! combien ont pensé à te gâter un peu le premier octobre ou le premier janvier ? ils doivent se compter sur les doigts d'une seule main et comme je te l'ai dit, mi-sérieux, mi-pour plaisanter, tu aurais du ne pas savoir où

---

<sup>10</sup> « Nos vies d'astrologues ; Gerbes d'astres » - Éditions Traditionnelles - Présentation du livre par André Braire dans le n°186 de la revue L'Astrologue (fragment) :

*« ... Comme le savent tous les praticiens et comme François nous le remémore, un thème astral est un tronc commun. Il est comparable à un vase qui contiendrait des fleurs d'espèces différentes. Le vase est l'état du ciel de l'instant, et les fleurs qu'il contient - imaginons une rose, un œillet et un coquelicot, par exemple -, sont les enfants nés au même instant sous le même ciel. Comment différencier la rose et l'œillet ? par ce qui s'appelle le Projet/Sens en Biologie. Grâce au Projet/Sens qui prend en compte la circulation des mémoires dans la généalogie et les programmations biologiques parentales, il est aisé de déterminer ce que chacun va prendre au même ciel, en termes de nature et de destinée : c'est la Bio Astrologie. Ainsi les adversaires de l'astrologie se voient-ils privés d'un argument de poids ».*

Non seulement les personnes venues au monde dans la même ville ou dans le village d'à côté à la même heure, ont le même thème, mais aussi les personnes nées dans certaines autres villes, dans le même pays aussi bien que dans d'autres pays, à des heures différentes. Cliquez sur la flèche rouge dans le cercle qui se trouve à l'intérieur de la bande de couleur bleue intitulée Bio Astrologie en 4<sup>ème</sup> colonne du site [www.astro-chinoise.com](http://www.astro-chinoise.com) pour visualiser et auditionner la vidéo où ce sujet des plus importants est traité, de même ce qui permet de différencier les personnes nées sous les mêmes astralités. »

ranger les bouteilles de champagne que les bénéficiaires de tes œuvres auraient dû t'expédier en cadeau et en nombre pour te témoigner leur reconnaissance.

L'inconscience de la plupart de tes interlocuteurs fut effarante, exemple un interview au cours duquel tu parles du cycle planétaire qui, en 1936, t'a permis de comprendre comment il fallait aborder l'astrologie mondiale, et ton interlocuteur de te répondre qu'il n'avait pas travaillé sur ce cycle étant donné qu'il n'était pas encore né, mais que, quelques quarante années après il avait su l'appliquer. Crois tu qu'il ait conscientisé que s'il avait pu œuvrer sur le dit cycle, c'est parce que tu l'avais découvert et expliqué ? crois tu qu'il ait esquissé un geste de remerciement ? même pas ! telle fut l'attitude du plus grand nombre, quel manque d'affectivité ! pauvre humanité ! aussi n'ai-je jamais perdu une occasion de te répéter que nous te devons tout, pour compenser un peu cette détestable indifférence. Pour moi, ta marche de soliste et de découvreur confinait à l'héroïsme.

J'en reviens à ton Uranus qui, bien qu'en Poissons, reste Sec. Il est opposé à Mars (planète sèche) dans le signe de la Vierge (signe Sec) où se situe Saturne (planète sèche) ; Vénus planète Humide n'a pas la force d'humidifier l'ensemble. Le Sec de Saturne en Vierge en conjonction du Soleil, limite l'expansion de l'élément Humide auquel appartiennent la Lune et Jupiter ; de plus, Neptune, le grand Humide, est en signe Sec et rejeté par l'Ascendant (opposition large).

Quelles sont les caractéristiques de l'élément Sec ? qui dit Sec dit division, indépendance, aptitude à analyser, à disséquer des éléments séparés, valeurs de lucidité, de tension, de rétraction, valeurs sèches et cassantes aussi, et de solitude. Pour bien conscientiser physiquement ce qu'est cet élément, promenez-vous par temps sec dans une région où il y a des dunes, baissez-vous, prenez une poignée de sable et laissez le couler entre vos doigts. Vous observerez que le sable est composé de milliers de particules qui restent séparées les unes des autres et conservent l'intégralité de leur spécificité.

Effectivement, tu as toujours conservé l'intégralité de ta spécificité, dans tes recherches, de même face à l'adversité et au sein des querelles virulentes dont tu es toujours sorti vainqueur intellectuellement, sans jamais renoncer à ce qui te semblait juste.

Ton Uranus en Poissons me donne l'image d'un rocher émergeant de l'océan, battu par les flots, mais qui n'en a cure, Neptune qui dispose de cet astre Maître de ton Ascendant, t'a entraîné quand même et malgré le Sec, vers de vastes synthèses<sup>11</sup>.

Si nous abordons ton ciel de naissance dans sa globalité, nous constatons que la survalorisation du Sec est connectée à l'élément Air, survalorisé aussi. Qu'on en juge : la conjonction Soleil Lune Jupiter de ton amas planétaire, occupe le signe d'Air de la Balance, ton Ascendant traverse le signe d'Air du Verseau et sept astres sur dix, plus le Nœud nord, sont placés en quarte d'Air (comprise entre le Milieu du Ciel et le Descendant)

Quelle est sa nature ? Air signifie « communication et échange » ! faisons fusionner le Sec et l'Air pour une approche globale de ton thème et nous avons un être entièrement tourné vers autrui, mais qui va vers les autres en tant que leader, sans perdre un pouce de son « individuation » et qui ne s'adapte vraiment à une situation que s'il la contrôle.

Tu fus un solitaire qui ne pouvait pas vivre seul étant donné la puissance de la motivation qui te portait vers les autres.

---

<sup>11</sup> Neptune au trigone du Milieu du Ciel en Sagittaire et harmonique à l'axe des Nœuds Lunaires.

Nous n'avons jamais approfondi la signification de ta conjonction Soleil Lune au carré de Pluton dans le signe de la Lune car tu as toujours été très réservé et très discret en ce qui concerne ta vie intime. Pouvons-nous déduire de cet aspect l'existence de menaces de mort mémorisées par les cellules de l'embryon ? l'hypothèse me semble tenir debout étant donné que tes ennemis se sont ligués contre toi à plusieurs reprises, l'un d'eux souhaitant même t'éliminer carrément, les menaces prénatales supposées étant ainsi reconduites dans ta vie d'homme.

En tous cas, tu as su expliciter, par l'astrologie, la lutte et la complémentarité d'Éros et de Thanatos, et nous dire que les conjonctions et les dissonances de Pluton rendaient compte, entre autres, des instincts de mort : nous sommes les champs de bataille où ces deux principaux moteurs énergétiques que sont l'instinct de vie et les pulsions de mort, s'affrontent. Ce conflit nous l'avons tous mais il est plus dense quand Pluton envoie pareils aspects et sans doute est-ce sa densité même qui t'a orienté vers l'expérience de la psychanalyse, expérience qui, par chance - c'était ton destin -, a parfaitement réussi.

En contrepartie, ta conjonction Soleil Lune Jupiter en Balance n'est que du bonheur. Cette configuration est la signature des êtres de premier plan dans la branche qu'ils ont choisie. Étant donné l'ampleur de ta réussite, tu aurais pu faire de la mégalomanie. En effet, le Jupitérien peut être envahissant, m'as-tu-vu, dépensier et par trop content de lui, mais chez toi cela ne se peut puisqu'en qualité d'astre le plus lent de l'amas planétaire, Saturne en Vierge donne le ton. Le côté satisfait de soi de Jupiter est complètement remis en cause par l'acquisition de valeurs de perfectionnisme, de profondeur d'esprit, de recherche avec une attirance innée pour une éthique<sup>12</sup>, pour une maîtrise qui oriente naturellement vers un dépassement de soi-même (surtout avec Uranus à l'Ascendant : toujours la globalité).

Tu m'as confié qu'au tout départ de ta carrière, tes intimes t'avaient surnommé « le pasteur », ce qui en dit long sur ta sobriété et sur le self contrôle dont tu as fait montre en toutes circonstances, et nous voyons combien la pléthore Jupitérienne est restreinte et orientée vers la sagesse. Dans le contexte global de ton thème, Uranus va dans le sens du contrôle Saturnien et je crois que personne, jamais personne ne t'a vu t'arsouiller de quelque manière que ce soit, ni te livrer à quelque excès, à l'exception de l'excès d'activité et d'économie : 16 heures d'un travail assidu, pour toi c'était une petite journée, n'est ce pas André ?

Cela ne t'empêchait nullement d'apprécier les bonnes choses et te regarder boire une coupe du bon champagne Vilmart nous réjouissait tous, en tous cas les Braire et moi, tellement cela te faisait visiblement plaisir. Jupiter reprenait ses droits durant quelques instants.

Les dits excès de travail nous amènent à parler du complexe de sevrage<sup>13</sup> : c'est bien toi qui nous a appris que Saturne en conjonction ou dissonance du Soleil et/ou de la Lune et/ou de Vénus, correspondait à ce complexe n'est-ce pas ? tu as su nous démontrer aussi, que le sevré avait deux manières de réagir selon que ses configurations de naissance sont fortes ou faibles<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> Le trio occupe le signe d'exaltation de Saturne, la Balance.

<sup>13</sup> Pour le nouveau né, le lait maternel est irremplaçable. S'il en est privé ou si, après en avoir bénéficié, le nourrisson quitte le sein pour un lait de substitution et que la dite substitution est mal ressentie, l'être éprouvera sa vie durant un sentiment de manque. Se reporter à ce qu'en dit Lacan. Toutefois, note personnelle : nombre de garçons et de filles qui n'ont jamais connu le lait maternel, n'éprouvent pas pour autant pareil manque. Parions que leur carte du ciel ne comporte pas les dissonances signalées ci-dessus : se reporter aux cours diffusés par l'Académie d'Astrologie –Reiki – Feng Shui.

Cher André, c'est en puisant dans tes propres profondeurs, que tu as trouvé tout ça étant donné que personne n'a corrélé ces choses avant toi, d'une part, et qu'un sevrage se décèle dans ta carte du ciel<sup>15</sup> dans le contexte d'un thème fort et structuré.

Quelle est l'échappatoire ? en d'autres termes quel est l'astre exempt de dissonance, vers lequel converge un maximum d'aspects permettant, soit d'agir avec succès, soit d'aimer et d'être aimé, soit de se servir de façon heureuse de sa pensée, soit de profiter de la vie avec bonheur, soit le tout ensemble ?

Chez toi, c'est Mercure !

Placé à l'aile gauche de ta configuration en forme de cerf volant, ton Mercure est au trigone de l'Ascendant et de l'un de tes deux Maîtres de l'Ascendant. Il dispose de ton autre Maître de l'Ascendant, Saturne, et de Vénus en Vierge. Et puis il y a « réception mutuelle » entre Mercure en Scorpion et Mars en Vierge.

Quel formidable assemblage, expression astrale vivante de l'homme de terrain que tu as toujours été, en prise directe avec le réel concret ! de ton amour de l'érudition et de la vérification méticuleuse, de ton côté bibliothécaire et documentaliste, de ton besoin de perfectibilité jamais comblé, de ta curiosité innée et de ton pouvoir d'assimilation et de discernement.

Le discernement surtout est exemplaire, non seulement parce que le signe de la Balance est le plus approprié qui soit, pour peser le pour et le contre, mais parce qu'il est occupé par ces énergies à la fois opposées et complémentaires que sont les couples Soleil Lune et Jupiter Saturne ! tu disposais donc d'une triple aptitude à peser le pour et le contre et pour rivaliser avec toi sur le plan de l'évaluation des contraires, il fallait se lever matin !

Le signe de la Vierge gouverne, entre autres, les dictionnaires ! - « *dictionnaire !* » *s'exclamait mon père (Ascendant Vierge) chaque fois que nous utilisions, ma sœur ou moi, un mot mal approprié ! alors nous ouvrons le dictionnaire !* - eh bien toi, mon cher André, avec tes quatre astres et le Nœud Nord en Vierge, tu as confié à tes amis, ainsi qu'aux personnes qui t'ont interviewé que tu t'es attaqué au dictionnaire de l'art, de la littérature, de la musique, successivement !... à l'histoire de l'art, de la littérature, de la musique ; à l'histoire de France, de l'Europe, du monde... que tu as - je cite - « *absorbé une bibliothèque entière sur l'histoire des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles et épuisé quelques copieux rayons de livres en matière de bibliographie* ».

Malgré tout cela, tu n'as jamais complètement étanché ta soif de connaissance. Après que j'ai rejoint François Brousse (F.B.) à Perpignan<sup>16</sup>, nous correspondions. Je t'avais écrit que F.B. avait su prédire la plupart des grands événements qui se sont produits dans le monde et tu m'as répondu que tu avais *faim et soif de savoir*. Tu me l'avais écrit de façon poignante : plus qu'un texte, c'était un cri !

Et quand je t'ai appris que F.B. s'appuyait sur les nombres, sur les Lames des Tarots et sur les facultés obtenues à partir du développement des cinq sens supérieurs, pour prévoir et prédire, tu as été déçu. Tu voulais des astres et des cycles, rien d'autre !

---

<sup>14</sup> En cas de thème faible, c'est probablement la peur de vivre ainsi qu'une vie démunie, voire ratée qui attend le natif s'il ne surmonte pas ses inhibitions. En cas de thème fort, ce peut être la boulimie physique ou mentale, l'accumulation, l'avidité dévorante par laquelle, l'être cherche à combler la sensation de manque qui le laisse toujours sur sa faim.

<sup>15</sup> À cause des conjonctions Saturne Lune et Saturne Soleil, sevrage amorti, il est vrai, par les conjonctions de Jupiter.

<sup>16</sup> « Nos vies d'astrologues ; Gerbes d'astres » - Éditions Traditionnelles - François Brousse pages 158 à 2009.

Et puis, le plus important, avec l'Astrologie Mondiale, fut ta plongée dans la Psychanalyse et la Psychologie à partir desquelles tu as reformulé les définitions des configurations astrales tout en respectant scrupuleusement l'acquis des anciens, de Ptolémée à Morin de Villefranche. Curieux de tout, assimilant tout, retenant tout avec une vraie fringale de découvrir le monde, aiguillonnée par l'avidité propre au sevrage, tu es devenu une encyclopédie vivante : une encyclopédie supérieure aux encyclopédies classiques puisque la tienne portait, en plus, sur les astralités de milliers de personnalités et sur l'interprétation de leurs configurations de naissance, ce qui n'existait nulle part ailleurs.

Tu as accumulé, collectionné, classé des milliers de thèmes sur papier : « *Des thèmes, des thèmes, des thèmes, j'en ai partout et plein mes armoires* », m'as-tu dit un jour dans ton bureau parisien.

Tu étais doué d'une mémoire d'ordinateur, et quand tu analysais une configuration, tous les thèmes que tu avais étudiés avant et qui possédaient la même configuration, te venaient automatiquement à l'esprit ainsi que le vécu des natifs. Si le destin t'a choisi pour réaliser les premières interprétations de la carte du ciel sur ordinateur, ce n'est évidemment pas un hasard : Uranus n'est-il pas l'astre des informaticiens ?

Mercure et le Scorpion associés à la Vierge t'ont doté d'une force de déduction et d'investigation aigüe, d'un verbe incisif et précis, d'infiniment d'objectivité, de sens critique, de discernement et du pouvoir de perception instantanée des failles d'un système ou d'un raisonnement.

Et puis c'est encore à toi, décidément, que nous devons la découverte de l'ambivalence de la Vierge et du Scorpion et du fait que la Vierge, occupée par Mars ou Pluton, pouvait se transformer en Scorpion. Comme pour les corrélations astrologiques du complexe de sevrage, tu as forcément tiré cette information de toi-même puisque personne n'en a parlé avant toi et que, dans ton thème, Mars occupe précisément le signe de la Vierge. Pour le savoir, tu as payé le prix fort : tant de perspicacité et de succès t'ont valu, en effet, des haines féroces de la part des jaloux et des envieux signifiés par Mars en Maison VII des alliés et des adversaires, surtout des adversaires puisque Mars est le dieu de la guerre, et qu'il siège dans le signe de la Vierge devenue Scorpion, le grand signe de la zizanie.

Tes ennemis sont même allés jusqu'à publier en deux langues (en français et en anglais), les erreurs que tu as commises au début de tes prévisions en astrologie mondiale. Erreurs tellement compréhensibles : tu étais seul, rien de constructif ne t'avait précédé dans ce domaine, tu découvrais les cycles planétaires un par un ainsi que les domaines qu'ils régissaient et, en plus, tu commentais les dites erreurs en rendant compte toi-même de tes trouvailles, de tes succès et de tes déconvenues, en expliquant le pourquoi du comment, et au lieu de t'aider, les astrologues connus de l'époque ont fait leur possible pour t'enfoncer !

Parmi tes ennemis, il y en avait de gentils. J'appelle « ennemis gentils » ceux qui ne t'auraient jamais fait de mal, bien que s'opposant, et parfois farouchement, à tes idées : François Brousse (F.B.) était de ceux-là. Il avait horreur de la psychanalyse et disait : « *Avant la psychanalyse, nous pouvions identifier nos démons et les combattre, mais avec la psychanalyse, les dits démons se situant dans l'inconscient, nous ne pouvons plus nous défendre contre eux !* ».

Imbattable quand il s'agissait de déceler et d'interpréter les sept sens d'un quatrain ou d'un sixain de Michel de Nostredame, F.B. me citait souvent un quatrain dans lequel figurait l'expression « ... *empoisonné par œufs de Barbau* » (orthographe : Barbau ou

Barbeau ou Barbot ? je ne m'en souviens pas exactement) : « *Tu vois, Michel de Nostredame a entrevu la corruption de l'astrologie par Barbault qui a rabaisé l'astrologie, science sacrée, en l'identifiant à la psychanalyse et en l'associant à des programmes pour ordinateurs !* » Et moi de lui rétorquer qu'en supposant que Barbault soit visé, il ne s'agissait pas de lui mais de *ses œufs*, autrement dit de ses successeurs, de ses « produits ». Et aussi qu'à défaut de pouvoir accéder à l'astrologie telle qu'elle fut enseignée dans le Temple d'Éleusis, celle d'André Barbault favorisait une connaissance de soi et de notre destinée considérable.

Autre « ennemi gentil » : Claire Santagostini ! quand vous vous êtes fâchés, j'ai considéré que c'était un désastre, sans jeu de mots ! vous deux unis, vous auriez mené l'astrologie encore plus loin, peut-être même jusqu'à la reconnaissance d'utilité publique. Tu n'avais pas ton pareil pour tirer le maximum d'une configuration et l'expliquer avec brio. Elle était inégalable, en revanche, dans l'art de rattacher chaque configuration à la synthèse centrale du thème : « *Le sens de la synthèse d'abord, l'esprit d'analyse ensuite pour expliquer chaque élément constitutif d'un tout - en l'occurrence la carte du ciel - en fonction de ce tout, sont les bases sur lesquelles s'appuie le Globalisme astrologique* » disait-elle, et elle en faisait brillamment la démonstration. Et encore : « *Il n'y a pas de dominante ! il y a un problème central, qui donne sa signification à tout le reste du thème*<sup>17</sup> ». Elle était géniale aussi !

Tu défendais mordicus les *groupes par deux*<sup>18</sup>. Elle n'en voulait pas : Elle refusait l'astrologie « *par morceaux* ».

La comparaison de ta carte du ciel et de la sienne<sup>19</sup>, pourrait faire l'objet d'un cours magistral sur les synastries, tellement vos thèmes sont imbriqués, autant dans le positif que dans le moins positif !

André, était-il si difficile de concilier les deux points de vue ? en certains cas, les groupes par deux sont éclatants de vérité. En d'autres cas, ils sont décevants, voire complètement à côté du vécu de la personne, notamment dans le cadre des aspects entre planètes, et c'est effectivement la « synthèse centrale » prônée par Claire, qui permet de faire le distinguo, exemple type, le thème de ton frère aîné Armand : sans la Méthode Globale, difficile d'interpréter correctement ses configurations natales !

La carte du ciel d'Armand Barbault fit l'objet du sujet d'examen du 14 octobre 1972 à l'Académie d'Astrologie, et puis d'un cours<sup>20</sup>.

Ce cours, je l'ai fait parvenir à Armand, à l'époque. Il s'est déclaré ravi de l'interprétation que nous avons faite de son thème astral par la Méthode Globale et, du coup, en remerciement, il m'avait envoyé un flacon de son « or potable »<sup>21</sup>.

Je t'ai donné à lire le corrigé d'examen, André ! nous en avons débattu chez toi. Tu as trouvé que si j'avais bien perçu son aptitude à communier avec la nature, je n'avais pas

---

<sup>17</sup> Cliquez sur la flèche rouge dans le cercle qui se trouve à l'intérieur de la bande de couleur bleue intitulée « Astrologie Occidentale » en 3<sup>ème</sup> colonne du site [www.astro-chinoise.com](http://www.astro-chinoise.com) pour visualiser et auditionner la vidéo où ce sujet des plus importants est traité.

<sup>18</sup> Les groupes par deux sont les planètes dans les signes, les planètes dans les Maisons et les aspects entre planètes.

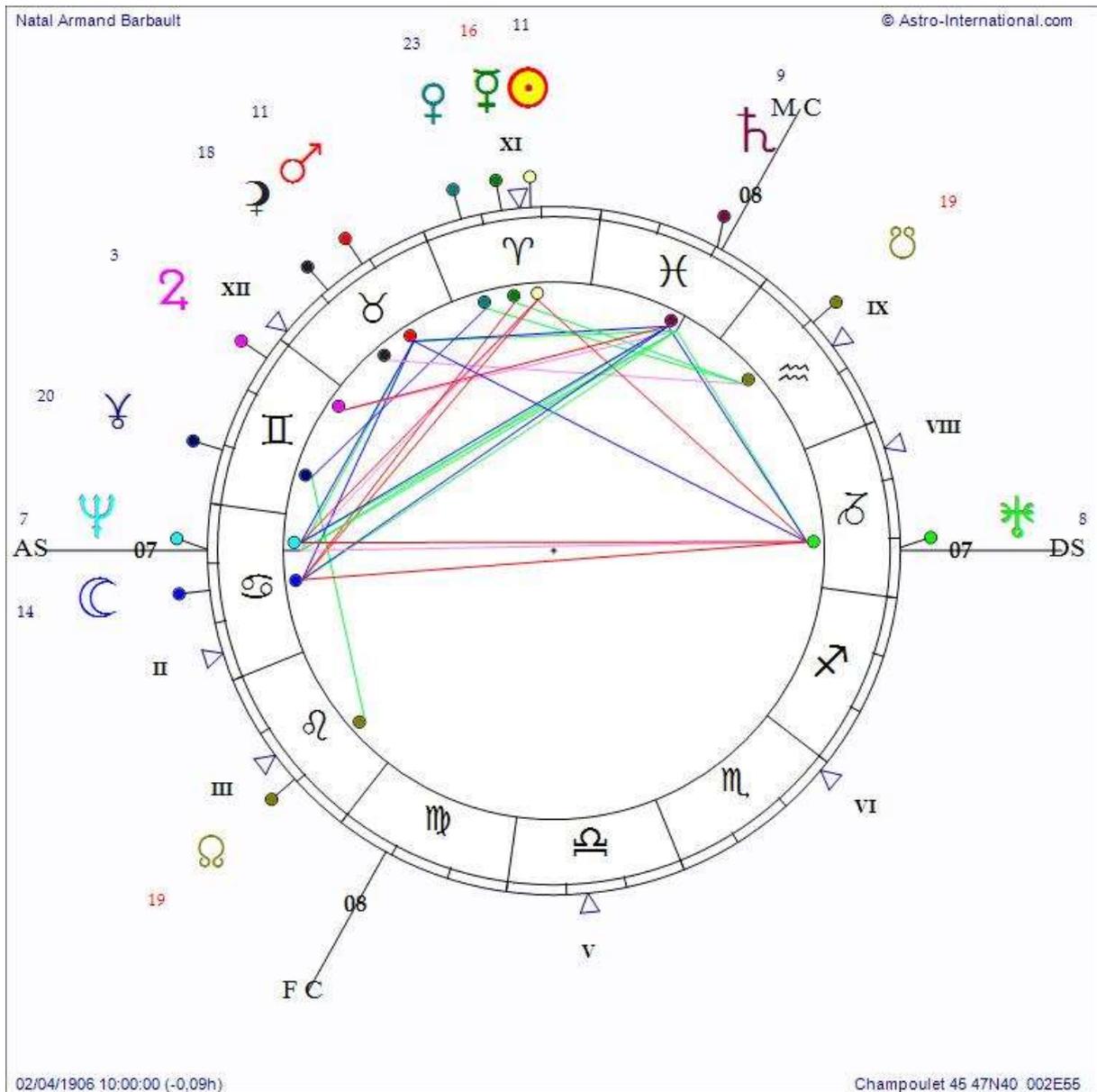
<sup>19</sup> Claire Santagostini est née le 9 mai 1898 à Paris à 7 heures : Son livre phare « Horoscopie Cartésienne » – Éditions Traditionnelles, est incontournable.

<sup>20</sup> Dans le classement de José Gonzalez, ce cours porte le n°162. José a stocké, classé et répertorié tous les cours de l'AA.

<sup>21</sup> Armand Barbault était « spagyriste » et alchimiste : lire « L'or du millième matin » Dervy-Livres.

assez mis en exergue son côté pionnier signifié par le Bélier en quarte de Feu et je t'ai promis que j'apporterai les modifications nécessaires au cours. C'est ce que je vais faire aujourd'hui en lui rendant l'hommage qui lui est dû. Armand fut le premier de sa région à construire un poste à galène – m'as-tu confié -, si bien que tout le village, y compris Monsieur le Maire et Monsieur le Curé, se rendait chez lui pour écouter les informations ou la messe ou bien suivre le Tour de France ! Armand avait en effet l'âme d'un pionnier ! on le suivait, on ne le précédait pas !

### Armand Barbault



Par ailleurs, Armand passa son Certificat d'Études Primaires en candidat libre et rendit la meilleure copie. Il fut reçu premier après avoir étudié seul, sans cesser de travailler pour gagner sa vie ! chapeau ! enfin et surtout il a pleinement vécu son rôle de premier en étant le chef de file de la spagyrie et de l'alchimie de son époque.

Armand était aussi un occultiste. Tu ne l'as pas suivi dans cette voie, sans doute parce que c'est un domaine que nous ne contrôlons pas et que le manque de contrôle est aux antipodes de l'élément Sec qui prédomine dans ton ciel.

Quand Josée t'a dit que tu avais été Kepler<sup>22</sup>, tu as eu un haut-le-corps. Cependant le monde des esprits ne t'était pas étranger. Voilà ce que tu m'as raconté au sujet de ton frère, et que j'ai rapporté dans le dernier livre que tu as préfacé<sup>23</sup> :

*« Un jour, Armand achète une maison. Il était de notoriété publique que cette maison avait appartenu à un alchimiste au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Une fois installé dans sa nouvelle maison, Armand fait fonctionner ses alambics (lire « L'Or du 1000<sup>ème</sup> Matin »), et voilà que d'étranges manifestations ont lieu : Armand et son épouse, entendent des coups frappés dans les murs. La femme d'Armand était médium. À plusieurs reprises, elle a « vu » un vieil alchimiste acariâtre qui ne cessait de vitupérer et de leur faire des reproches en frappant le sol avec sa canne : les décoctions n'avaient pas macéré assez longtemps ! la cuisson était de trop courte ou de trop longue durée ! la température était trop basse ou trop élevée !... une nuit, la femme d'Armand a rêvé qu'un petit dragon de couleur verte<sup>24</sup> lui enserrait les jambes. C'était un rêve, n'empêche qu'elle s'est réveillée avec des jambes démesurément enflées et douloureuses.*

Pour Josée, l'alchimiste qui hantait la maison était l'incarnation passée d'Armand. Quant à toi, cher André, au fil de nos entrevues tu as fini par me dire : « *Il est vrai que je le sens bien ce bonhomme là !* » en parlant de Kepler. Cela ne signifiait pas pour autant que tu adhérais aux vues de Josée. Il y avait tout de même un petit quelque chose !

Aux premières heures de ta découverte de l'astrologie, c'est sur Armand que tu t'es appuyé. Mercure gouverne les frères et sœurs. Il a maîtrise sur la base de ta carte du ciel par les Gémeaux, or nous avons vu que Mercure, placé à l'aile gauche de ta configuration en forme de cerf volant, était ta meilleure échappatoire. C'est Armand, donc, qui t'a mis sur orbite en astrologie mondiale. Nombre de vidéos en font état mais l'histoire est tellement belle et tellement peu banale que je ne résiste pas au plaisir de mettre noir sur blanc ce que tu m'as raconté, à savoir que votre famille était très pauvre, que vous étiez tous deux communistes, passionnés par la politique et par l'astrologie et qu'Armand s'efforçait d'établir un lien entre ce qui se passait dans le monde, d'une part, et dans le ciel, d'autre part.

L'année 1936 fut capitale pour vous deux. Tu avais 15 ans et Armand 30 ans. Armand qui ouvrait ses Éphémérides journallement, savait qu'une opposition Saturne Neptune sévissait de 1936 à 1938. Vérifions : à raison de 10° d'orbe, cette opposition était sensible, en effet, de janvier 1936 à mars 1937, puis d'octobre 1937 à janvier 1938.

Que s'est-il passé dans le monde entre 1936 et 1938 ? essentiellement le « Pacte anti-Komintern de Berlin », le « Procès de Moscou » et la guerre d'Espagne.

---

<sup>22</sup> Josée Lugol, notre tellement regrettée Josée, avait un œil grand ouvert sur l'autre dimension, tous ses proches le savaient et l'ont expérimenté, mes amis Braire en tête.

<sup>23</sup> « Nos vies d'astrologues ; Gerbes d'astres » - Éditions Traditionnelles – chapitre « Entretiens du mois d'octobre 212 ».

<sup>24</sup> Écrivez « Mutus Liber » sur un moteur de recherche et vous aurez accès au livre qui décrit sous forme d'images les différentes étapes du processus alchimique. Vous constaterez que le Dragon Vert est visible sur plusieurs planches du Mutus Liber. L'expérience faite par l'épouse d'Armand est saisissante !

Quelques clics sur le Net nous informent ou nous remémorent, selon notre âge, qu'en 1936 :

- L'Allemagne nazie et l'Empire du Japon ont conclu un pacte contre l'Internationale communiste, pacte auquel adhéreront l'Italie en 1937 et d'autres pays fascistes plus tard ;
- Staline élimina la « vieille garde bolchevique » issue de la période Léniniste ;
- La Guerre civile espagnole de 1936 à 1939 vit la défaite de la gauche et l'instauration du régime fasciste de Franco.

Soit autant d'événements contraires au régime communiste ! alors le vent de l'inspiration se mettant à souffler plus fort que d'habitude, Armand eut l'idée de regarder si Saturne et Neptune formaient un aspect planétaire lorsque le Communisme prit le pouvoir ! que constata-t-il ? que Saturne était en conjonction de Neptune du mois d'août 1916 au mois de juillet 1918 ! que s'est-il passé dans le monde durant ce laps de temps ? en 1917 Nicolas II Empereur de toutes les Russies a abdiqué, Lénine a pris le pouvoir, ce fut la terrible révolution d'octobre et le triomphe du communisme !

Armand reçoit le message ! il perçoit un dénominateur commun entre les événements de 1917 et de 1936, il devine que ce qui se crée lors d'une conjonction entre deux planètes, se défait ou passe à minima par une phase critique quand ces mêmes planètes se retrouvent à 180° l'une de l'autre.

Cela n'a l'air de rien, c'est facile à lire et à comprendre aujourd'hui, comme si c'était tout naturel ! ça l'est en effet, mais il faut bien réaliser que personne n'avait établi cette relation avant les Barbault !

Ça y est, l'Astrologie Mondiale est née, et à partir du cycle Saturne Neptune !<sup>25</sup>

Tu t'appropries l'information, André ! la Mondiale repose désormais sur une base solide qui est le cycle planétaire ! tout reste à faire, il s'agit de repérer les cycles qui concernent les États-Unis, la Chine, l'Europe, les pays arabes... Et pas seulement les pays mais aussi les régimes politiques, les syndicats, les découvertes scientifiques et leurs applications, la médecine, les arts, l'évolution des mœurs, l'agriculture, la mode... En bref toute la vie !

Tu y as consacré la totalité de ton existence, et toi qui n'a que ton Certificat d'Étude Primaire, tu as découvert des choses dont on ignore tout à l'école Polytechnique aussi bien qu'à l'ENA ! tu as réalisé un chapelet, et même un rosaire de prédictions justes, et tu nous as instruits : incroyable mais vrai ! quelle stupéfiante destinée !

C'est dans ta révolte contre le mélange de suffisance et d'ignorance des pontes de ton époque<sup>26</sup>, que tu as trouvé l'inépuisable énergie grâce à laquelle tu as réalisé une œuvre absolument colossale. Cette révolte, cette rage, furent les déclencheurs de ta détermination et de ton génie. Tout le microcosme de l'astrologie européenne sait que pas un seul astrologue français n'a su voir venir la guerre ! pire, l'un des plus connus écrivit noir sur blanc, en 1939, dans la revue qu'il dirigeait – inutile de citer des noms -, que *la guerre n'aurait pas lieu !* la guerre terminée, l'auteur de la prédiction fautive reprît ses activités astrologiques au sein de sa revue, comme si de rien n'était, sans la moindre justification de ce gigantesque échec, et qui plus est, en continuant de se servir des mêmes techniques caduques ! c'est à partir de cette insupportable oblitération de l'erreur que tu as déclaré la

---

<sup>25</sup> N'est-il pas passionnant de constater :

- 1) que Saturne culmine dans le thème natal d'Armand Barbault, au trigone de Neptune pile à l'Ascendant (Saturne est encore au sextile d'Uranus mais Neptune est nettement plus valorisé par sa conjonction à la Lune) ? et naturellement c'est Armand qui, le tout premier, a vent de ce cycle

- 2) que durant le mois ou cette rédaction a lieu (novembre 2019), il y a un sextile Saturne Neptune exact dans le ciel : Merveilleuse astrologie !

<sup>26</sup> La haine de la bêtise et de l'ignorance est l'une des caractéristiques du type Verseau quand Mars est puissant dans un thème.

guerre à l'ignorance prétentieuse et que *l'Uranien, tout en concentration planétaire, au style vertical de sec – étroit – sur intense*<sup>27</sup> que tu es, a cherché, trouvé et réalisé ce que personne n'avait su faire avant toi. Comme quoi, le germe de la vérité peut très bien se développer au cœur de l'erreur (et inversement), comme l'enseigne le Tao !

- *André* : > *François, pourquoi m'appelles-tu « le Grand Timonier » ?*

*François* : « Parce que tu es né avec Moteur du Ciel et la Porte Géante dans le Destin, comme Mao-Tsé-toung que les chinois appelaient ainsi ! tu es le Grand Timonier des astrologues, c'est toi qui, à la barre, indique la direction que le bateau doit prendre ! »

- *André* : > *As-tu apporté ton thème ? nous allons regarder pourquoi l'Astrologie Chinoise ?*

Cette conversation eut lieu dans ton bureau en 2012.

Cher André, j'ai vécu, avec la véritable astrologie chinoise, la même aventure que toi, la même découverte émouvante et palpitante en terre inconnue, ou plutôt, en ciel inconnu !

Au point de départ, tu avais ton frère Armand pour guide, et moi, j'avais un instructeur vietnamien, Monsieur Vo Van Em, et je vais m'attacher à faire découvrir à tous ceux et toutes celles qui liront ces lignes, l'excellence de l'astrologie chinoise à partir de ton thème.

Deux énergies chinoises majeures occupent ton Destin<sup>28</sup> : Moteur du Ciel et la Porte Géante. Elles figurent en lettres majuscules dans ta case Destin, à gauche dans ton thème chinois. Comme son nom l'indique, Moteur est une énergie motrice, une locomotive, et donc l'expression astrale chinoise d'une activité puissante permanente. De plus Moteur gouverne l'informatique.

Quant à la Porte Géante, elle gouverne la bouche, la parole, l'enseignement, les activités intellectuelles. Jusque là, ça te correspond n'est-ce pas ?

Parmi les autres énergies qui occupent ta case Destin, il y en a une dont le nom est Nuage Noir<sup>29</sup>. Quelle est la signification de la conjonction Porte Géante Nuage Noir ?

J'affiche la page 24 du Lexique à l'écran ou bien j'ouvre le livre *La Véritable Astrologie Chinoise*<sup>30</sup> (VAC) à la page 292 et, au paragraphe n°55 du premier, ou bien au paragraphe 595 du second, je lis :

*« Nuage Noir, encore appelé « l'Étendard Noir » ou bien « le Trou Noir », gouverne la langue (avec la Porte Géante) et, par voie de conséquence, tous les problèmes relatifs aux médisances et aux calomnies, points de départ de querelles et de vengeance »*

En pages 1 à 4 du N° 5 de la revue *L'Astrologue*, André, tu as publié un article intitulé "L'Astrologue libre en son Temps", dont voici un extrait :

*"Bien éphémère cette joie d'inauguration de L'Astrologue proclamant que le Centre International d'Astrologie enfantait sa propre revue !*

*Dès le numéro 4, un malheureux destin séparait la société de la publication...*

---

<sup>27</sup> C'est en ces termes que tu décris ta signature astrale dans ta préface de « Nos vies d'astrologues ; Gerbes d'Astres » – Éditions Traditionnelles.

<sup>28</sup> La case Destin se situe à gauche dans le thème, deuxième case en montant, en partant du bas.

<sup>29</sup> J'ai relié par un trait la Porte Géante à Nuage Noir pour plus de visibilité.

<sup>30</sup> Épuisé, le livre « La Véritable Astrologie Chinoise » se vend actuellement entre 200 € et 500 € sur Internet, aussi avons-nous rendu son contenu accessible gratuitement, pour les étudiants, sous la forme d'un Lexique, avec l'accord de l'éditeur, sur le site [www.astro-international.com](http://www.astro-international.com) de José Gonzalez.

En juin dernier, j'avais remis ma démission de vice-président à l'Assemblée générale du C.I.A., sans mettre en cause pour autant mon amicale présence à l'activité d'une vie astrologique que j'avais contribué à animer durant dix-sept années. Je m'effaçais seulement en titre pour que cessent certaines citriques s'élevant de son sein.

Depuis deux ans, avec la naissance de L'Astrologue, et surtout avec l'apparition d'Ordinastral, j'ai l'insigne honneur d'être l'astrologue le plus vilipendé du monde !...

### André Barbault thème chinois

CHANCE 2 <sup>e</sup> Monde S-E	IMMOBILIER Sud	PROFESSION S-SO	AMITIÉS S-O
<ul style="list-style-type: none"> <li>● HONNÊTE &gt;</li> <li>■ Lauréat du Ciel &gt;</li> <li>▲ Bonheur ciel</li> <li>▲ Sceau Etat</li> <li>▲ Officier</li> <li>▲ Etouffement</li> <li>▲ Puniton Ciel</li> <li>▲ Tigre Blanc</li> <li>● Tonnerre &gt;</li> <li>● SERPENT ▼ Décès 102-111</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ SEPT EPÉES &gt;&gt;&gt;</li> <li>● Médaille du Ciel &gt;</li> <li>▲ Fleur Pêcher</li> <li>▲ Cordon Rouge</li> <li>▲ Vertu Ciel</li> <li>▲ Vertu Ancêtres</li> <li>▲ Régals Dieu</li> <li>■ CHEVAL ▼ Maladie 92-101</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Dragon Bleu</li> <li>▲ Triste Invité</li> <li>▲ Veuvage</li> <li>○ CHÈVRE ▼ Décadence 82-91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VIERGE &gt;&gt;&gt;</li> <li>▲ Dommages Ciel</li> <li>▲ Grande Ours</li> <li>▲ Athlète</li> <li>▲ Orant</li> <li>● Mars &gt;</li> <li>○ Armure &lt;</li> <li>□ SINGE ▼ Prospérité 72-81</li> </ul>
<b>PARENTS</b>		<b>RELATIONS PUBLIQUES</b> Ouest	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ROIDES ASTRES &gt;&gt;</li> <li>● GÉNÉRAL &gt;&gt;&gt;</li> <li>▲ Vertu Dragon</li> <li>▲ Délivrance Ciel</li> <li>▲ Lettres</li> <li>▲ Claire Ciel</li> <li>▲ Null Terre &amp;</li> <li>□ DRAGON ▼ Enterrement 112-121</li> </ul>	André-Lucien Barbault - + 01/10/1921 16:45:00 Leg 01/10/1921 15:45:00 Gmt Champignelles (France) La= 47 N 46 Lo= 003 E 04 01/10/1921 15:57:00 Locale Année: Coq de Tan ← 09° Lune Chien de Mau 01° Jour Coq de Dinh 8° Heure Chèvre de Dinh ● Élément: Bois - Le bois du grenadier ● Secteur: 3 Bois - Facteur: Yin Masculin Lune Occidentale - Heures Paires à partir de 00 h - Trésor avec Mandarinat ● François Villée <a href="http://www.astro-chinoise.com">http://www.astro-chinoise.com</a> ● José Gonzalez <a href="http://www.Astro-International.com">http://www.Astro-International.com</a>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trésor &gt;</li> <li>▲ Jupiter</li> <li>▲ Affiche Vent</li> <li>▲ Médecin</li> <li>▲ Robe Ciel</li> <li>▲ Rêve Ciel*</li> <li>□ Pleurs Ciel</li> <li>○ COQ ▼ Mandarinat 62-71</li> </ul>
<b>DESTIN</b> Est	<b>FRÈRES-SOEURS</b> N-E		<b>SANTÉ</b> O-NO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● MOTEUR &gt;&gt;&gt;</li> <li>● PORTE GÉANTE &gt;&gt;&gt;&lt;</li> <li>□ Discours &lt;</li> <li>▲ Fortune ~ (P.G)</li> <li>▲ Délivrance Terre</li> <li>▲ Flèche volante</li> <li>● CHAT ▼ Disparition 2-11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Opposant</li> <li>▲ Fleuve coulant</li> <li>▲ Nuage (Dsc)</li> <li>○ Soucis Ciel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ DÉMOLISSEUR &gt;&lt;</li> <li>▲ Chance Ciel</li> <li>■ Petit Soleil</li> <li>▲ Envoyé Ciel</li> <li>▲ Filet Terre</li> <li>▲ Palais Justice</li> <li>▲ Neart Ciel</li> <li>○ Lance &lt;</li> <li>□ CHIEN ▼ Chapeau 52-61</li> </ul>	
<b>FRÈRES-SOEURS</b> N-E	<b>CONJOINT</b> N-NE	<b>ENFANTS</b> Nord	<b>FINANCES</b> N-O
<ul style="list-style-type: none"> <li>● APHRODITE &lt;</li> <li>■ Appuis Droite &lt;</li> <li>▲ Bienfaiteur</li> <li>▲ 8 Sièges</li> <li>▲ Vertu Lune</li> <li>▲ Immeuble</li> <li>▲ Sourire Dieu</li> <li>■ TIGRE ▼ Foetus 12-21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LUNE &lt;</li> <li>■ SOLEIL &gt;</li> <li>▲ Délivrance Gde</li> <li>▲ Parasol</li> <li>▲ Pouvoir ~ (SOL)</li> <li>▲ Dragon Volant</li> <li>▲ Phénix</li> <li>▲ Autorité Comp</li> <li>▲ Devinette</li> <li>▲ Maux</li> <li>■ BUFFLE ▼ Nourriture 22-31</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PALAIS CÉLESTE &gt;&gt;&gt; ● Petite Lune</li> <li>□ DANSE &gt;&gt;&lt;</li> <li>■ Aides Gauche &lt;</li> <li>▲ Joie Ciel</li> <li>▲ Bien Aimé Ciel</li> <li>▲ 3 Marches</li> <li>▲ Etudes</li> <li>▲ Gde Erosion</li> <li>■ RAT ▼ Longévité 32-41</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ SERVITEUR &gt;</li> <li>■ Dissertation &gt;</li> <li>▲ Réussite ~ (Din)</li> <li>▲ Cheval Ciel</li> <li>▲ Embusqueur</li> <li>▲ Solitude</li> <li>■ Porte Deuil</li> <li>● SANGLIER ▼ Puberté 42-51</li> </ul>

qu'on en juge : l'un m'a menacé de venir chez moi me "casser la g...", me promettant quinze jours d'hôpital ; un autre a fait des pieds et des mains pour que je me batte en duel avec lui ; un troisième clame sur les ondes téléphoniques qu'il me "descendra en flammes" et s'y emploie de son pire (on en vient même jusqu'à faire une campagne auprès des membres du comité de patronage du C.I.A...) ; un quatrième me déclare, dans ses lettres aux confrères, passible d'une condamnation pour escroquerie.

Sans parler des égratigneurs de plume, les mêmes et d'autres, assurément plus experts dans l'art du coup d'épingle que dans celui de la prévision juste... bref, c'est la meute lancée sur l'homme à abattre !..."

La corrélation entre ton vécu, d'une part, et le symbolisme de la Porte Géante associée à Nuage Noir, d'autre part, n'est-elle pas criante de vérité ?

Voyons maintenant la période durant laquelle tu as vécu ces tribulations : le numéro 5 de la revue L'Astrologue est celui du premier trimestre 1969. Donc, "juin dernier" correspond à juin 1968. Comme tu signales que tu fais l'objet de toutes ces attaques depuis deux ans, cela nous reporte en 1966. Quel âge avais tu en 1966 André ? tu avais 45 ans et tu traversais donc la décennie 42 – 51 ans de ton thème chinois. Quelles sont les énergies qui aspectent cette décennie ? la Porte Géante et Nuage Noir<sup>31</sup> !!! CQFD !

Ordinastral fît un tabac ! ta réussite s'inscrit aussi bien dans ton thème chinois que dans ton thème occidental car tu es né une année Tan<sup>32</sup> : tu es venu au monde l'année du Coq de Tan. Voici ce que nous pouvons lire pages 114 et 115 du Lexique ainsi que page 232 de la VAC paragraphe 348 : « *La Porte Géante et Nuage Noir dans le Destin (...) font craindre l'un des quatre avatars suivants : un procès sévère, un accident de la circulation, une noyade ou, plus simplement, une vie faite d'un tissu de contrariétés, de problèmes et d'empêchements (...)*

*Les natifs et natives d'une année Tan, soit échappent à ces sombres alternatives, soit s'en tirent bien et sont favorisés sur le plan professionnel ainsi qu'en matière de biens fonciers et immobiliers ».*

Des *procès sévères*, tu en as eu plusieurs, des *accidents de la circulation*, je ne crois pas, pas de noyade non plus, une vie faite d'un *tissu de contrariétés*, dans la jeunesse peut-être, quant à la période 42 – 51 ans, c'est une certitude, mais tu as magnifiquement réussi et tu as pu acheter ton premier appartement parisien avec tes droits d'auteur. Félicitons les Fils du Ciel pour leur sagacité.

La Porte Géante qui occupe ta case Destin, est l'une des énergies les plus spéciales de l'astrologie chinoise : « *Tout d'abord, elle est représentée par une émeraude. Cette émeraude est enfermée à l'intérieur d'une pierre ordinaire, du granit ou du calcaire, par exemple (...). Le joyau ne pourra briller de tous ses feux, que si la gangue de pierre se désagrège (...).* » *« Un diamant dans un tombeau, on ne le voit pas ! »* disait Vo Van Em.

*La gangue de pierre et le joyau symbolisent la nature des natifs et natives du type Porte Géante : Ou bien l'émeraude reste invisible et natifs et natives ont tendance à se cristalliser, amers et déçus par la vie, sur des ambitions irréalisables - ils connaissent leur valeur mais autrui ne la perçoit pas et ils en souffrent - ou bien la coque de calcaire se fend, l'émeraude apparaît (...) et, dans ce cas, natifs et natives peuvent concurrencer le Général du Ciel sur le plan de la qualité d'expression, du talent et de la force de prise sur le monde avec une importante dimension occulte possible<sup>33</sup> ».*

Existe-t-il des énergies qui ont la capacité de désagréger la couche de calcaire qui

---

<sup>31</sup> J'ai relié par un trait fin, la période 42 – 51 ans à Nuage Noir et à la Porte Géante pour plus de visibilité : le thème chinois se divise en décennies. Les énergies qui occupent la case de la décennie ou qui sont en aspect de la case de la décennie, sont aussi importantes, en matière d'interprétation, que les énergies qui occupent la case Destin. Par ailleurs il faut savoir que les énergies du Destin interfèrent toujours en force durant la cinquième décennie de la vie, or la décennie 42 – 51 ans est bien la cinquième, si bien que la Porte Géante et Nuage Noir donnent leur maximum durant cette période là !

<sup>32</sup> Tan signifie Métal Yin. La Racine Céleste Tan est désignée par une flèche au centre du thème chinois.

<sup>33</sup> Le Lexique page 110 ou bien au livre « La Véritable Astrologie Chinoise » page 212.

enveloppe l'émeraude ? oui, essentiellement les Érosions<sup>34</sup>, et la grande plus rapidement que la petite !

La Grande Érosion intervient-elle dans ta vie, et quand ? Elle interfère en deuxième moitié de ta décennie 32 – 41 ans !<sup>35</sup> c'est-à-dire quand les Éditions du Seuil ont publié ton « De la Psychanalyse à l'Astrologie » et ton « Traité Pratique d'Astrologie », soit deux livres phare ! Incontestablement l'émeraude fut délivrée de la gangue qui la dérobait à notre vue !

Cher André, comme tu as toujours été un grand « rétablissement » de vérité, permets-moi de prendre ton thème en exemple pour traiter la question des heures chinoises paires et impaires. Une heure chinoise fait deux de nos heures. La première heure commence à minuit. Pour mon instructeur vietnamien, les heures chinoises se comptent en heures paires et non en heures impaires<sup>36</sup>.

Ton thème chinois dressé selon la méthode des heures chinoises impaires fait apparaître une énergie que les Fils du Ciel appellent Aphrodite (juste sous la mention Destin dans la case en bas à gauche de la carte du ciel). Aphrodite est reliée à Nuage Noir par conjonction et par trigone à la Fleur de Pêcher et à Cordon Rouge (suivre le trait). Si j'ouvre le Lexique à la page 146 ou bien la VAC à la page 288, au paragraphe n°587, je lis que : « *Fleur de Pêcher et/ou Cordon Rouge liés à Nuage Noir, prédisposent aux amours extra conjugales, sources de complications de toutes sortes, et à cause desquelles il faut se cacher. Tendance à s'installer dans lesdites amours. Relations triangulaires, polygamie ou polyandrie. Irrésolution, incertitude dans les couples : hésitations et envie de divorcer pour les gens mariés, embrouillaminis gênant les relations des hommes et des femmes qui désirent concrétiser leur union... »*

Ce qui est exactement le contraire de toi !

En heures impaires tu aurais eu le thème d'un libertin ! voilà ce qu'auraient pronostiqué des praticiens qui auraient dressé ton thème selon le système des heures impaires. Au lieu de ça, tu as vécu durant 69 ans avec la même épouse et c'est ensemble, le même jour, que vous êtes partis vers d'autres cieux<sup>37</sup> !

Nous sommes aux antipodes des significations d'Aphrodite qui gouverne les Play-boys et les Play-girls ! La démonstration n'est-elle pas spectaculaire ?

Par ailleurs, si ce thème-là était le bon, tu aurais connu l'échec entre 32 et 41 ans<sup>38</sup>, or cette période vit, au contraire, la sortie des deux livres phare dont il est question plus haut.

---

<sup>34</sup> Se reporter au 1<sup>er</sup> cycle de cours d'astrologie chinoise : [www.astro-chinoise.com](http://www.astro-chinoise.com)

<sup>35</sup> La Grande Érosion est désignée par une flèche dans ta décennie 32 – 41 ans : pourquoi interfère-t-elle en seconde moitié de la décennie et non en première partie ? Parce que la décennie est Barrée (BN) : Se reporter au premier cycle de cours d'astrologie chinoise [www.astro-chinoise.com](http://www.astro-chinoise.com)

<sup>36</sup> Comptées en heures paires, la première heure paire va de 0h à 1h59, la deuxième heure paire va de 2 h à 3h59... la septième heure paire va de 12 h – 13h59 etc. Pour Monsieur Vo Van Em, compter en heures impaires, comme cela se fait couramment, est une erreur : première heure impaire 23h – 0h59, deuxième heure impaire 1 h – 2h59 etc. Dans les temps anciens, les Chinois utilisaient, pour relever l'heure et pour établir leurs calendriers, le passage des rayons du Soleil dans un bâton à trous et l'ombre portée du dit bâton. Les passages au méridien étaient primordiaux. De ce fait, la tradition indique bien 12 h (et non pas 11 h) pour le début de la 7<sup>ème</sup> heure et il en découle tout naturellement que la 1<sup>ère</sup> heure débute à 0 h le jour même et non pas à 23 h, la veille.

<sup>37</sup> Quelle formidable illustration de ce grand signe du couple qu'est la Balance, en Maison VII du mariage ! « *Lui qui ne pouvait rien faire sans elle, est parti en même temps que sa femme !* » m'a dit sa fille Anne.

Dans le thème d'André, les configurations se manifestent avec d'autant plus de force que les astres occupent les Maisons qui correspondent aux signes : Mercure est en 8<sup>ème</sup> signe et en 8<sup>ème</sup> maison tandis que cinq astres sur dix, plus la Tête du Dragon, sont en 7<sup>ème</sup> signe et en 7<sup>ème</sup> Maison.

<sup>38</sup> Comme l'indique la triangulation Deuil – Sort de Terre – Nullité de – Terre.

L'Astrologie Chinoise est une splendeur mais, comme l'a déclaré Vo Van Em : « *Astrologie chinoise ne remplace pas astrologie occidentale, elle la complète !* » C'est essentiellement sur le plan du pronostic individuel que la chinoise brille de tous ses feux. La vie entière apparaît, décennie par décennie, année par année, parfois Lune par Lune dès que le thème chinois est dressé. Par contre, il n'y a pas d'astrologie mondiale chinoise.

### Aphrodite Play boy

IMMOBILIER S-E	PROFESSION 2 <sup>e</sup> Monde Sud	AMITIÉS S-SO	RELATIONS PUBLIQUES S-O
<ul style="list-style-type: none"> <li>● HONNÊTE &gt;</li> <li>■ Lauréat du Ciel &gt;</li> <li>▲ Bonheur ciel</li> <li>△ Sceau Etat</li> <li>▲ Officier</li> <li>▲ Etouffement</li> <li>▲ Puniton Ciel</li> <li>▲ Tigre Blanc</li> <li>● SERPENT ▼ Décès 92-101</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ SEPT EPÉES*** &gt;</li> <li>● Médaille du Ciel &gt;</li> <li>▲ Fleur Pêcher</li> <li>▲ Cordon Rouge</li> <li>▲ Vertu Ciel</li> <li>▲ Vertu Ancêtres</li> <li>▲ Régals Dieu</li> <li>▲ CHEVAL ▼ Maladie 82-91</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Dragon Bleu</li> <li>▲ Dommages C</li> <li>▲ Triste Invité</li> <li>▲ Veuvage</li> <li>● Mars &gt;</li> <li>▲ Sort Terre &amp;</li> <li>● CHÈVRE ▼ Décadence 72-81</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VIERGE*** &gt;</li> <li>▲ Athlète</li> <li>▲ Orant</li> <li>○ Armure* &lt;</li> <li>□ SINGE ▼ Prospérité 62-71</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ CHANCE</li> <li>■ ROI DES ASTRES**</li> <li>● GÉNÉRAL*** &gt;</li> <li>▲ Vertu Dragon</li> <li>▲ Délivrance Ciel</li> <li>▲ Lettres</li> <li>▲ Craie Ciel</li> <li>■ DRAGON ▼ Enterrement 102-111</li> <li>■ PARENTS Est</li> <li>● MOTEUR*** &gt;</li> <li>● PORTE GÉANTE*** &lt;</li> <li>▲ Fortune ≈ (P.G)</li> <li>▲ Délivrance Terre</li> <li>▲ Flèche volante</li> <li>● CHAT ▼ Disparition 112-121</li> </ul>	<p>André Barbault - + 01/10/1921 17:00:00 Leg 01/10/1921 16:00:00 Gmt France (ZZP) Champignelles 89 La= 47 N 47 Lo= 3 E 03 01/10/1921 16:12:00 Locale Année: Coq de Tan 09° Lune Chien de Mau 01° Jour Coq de Din 9° Heure Singe de Mau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elément: Bois - Le bois du grenadier</li> <li>● Secteur: 3 Bois - Facteur: Yin Masculin</li> <li>Lune Occidentale - Heures Paires à partir de 00 h - Trésor avec Mandarinat</li> <li>○ François Villée <a href="http://www.astro-chinoise.com">http://www.astro-chinoise.com</a></li> <li>○ José Gonzalez <a href="http://www.Astro-International.com">http://www.Astro-International.com</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Envoyé Ciel</li> <li>▲ Grande Ours</li> <li>▲ Robe Ciel</li> <li>▲ Rêve Ciel*</li> <li>□ Pleurs Ciel</li> <li>○ COQ ▼ Mandarinat 52-61</li> <li>■ DÉMOLISSEUR* &lt;</li> <li>▲ Affiche Vent</li> <li>▲ Chance Ciel</li> <li>■ Petit Soleil</li> <li>▲ Filet Terre</li> <li>▲ Palais Justice</li> <li>▲ Neant Ciel</li> <li>○ Lance* &lt;</li> <li>■ CHIEN ▼ Chapeau 42-51</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● APHRODITE* &lt;</li> <li>□ Discours &lt;</li> <li>■ Appuis Droite &lt;</li> <li>▲ 8 Sièges</li> <li>▲ Devinette</li> <li>▲ Vertu Lune</li> <li>▲ Immeuble</li> <li>■ TIGRE ▼ Foetus 2-11</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LUNE* &lt;</li> <li>■ SOLEIL* &gt;</li> <li>▲ Pouvoir ≈ (SOL)</li> <li>▲ Dragon Volant</li> <li>▲ Phénix</li> <li>▲ Autorité Comp</li> <li>▲ Bienfaiteur</li> <li>● BUFFLE ▼ Nourriture 12-21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ PALAIS CÉLESTE*** &gt;</li> <li>■ DANSE*** &lt;</li> <li>■ Dissertation &gt;</li> <li>■ Aides Gauche &lt;</li> <li>▲ Réussite ≈ (Dia)</li> <li>▲ Joie Ciel</li> <li>▲ 3 Marches</li> <li>■ RAT ▼ Longévité 22-31</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ENFANTS N-O</li> <li>■ SERVITEUR* &gt;</li> <li>▲ Cheval Ciel</li> <li>▲ Embusqueur</li> <li>▲ Solitude</li> <li>■ Porte Deuil</li> <li>● SANGLIER ▼ Puberté 32-41</li> </ul>

Cher André, il est clair que tu es venu sur terre pour remettre les choses en place dans la conception que les astrologues avaient du ciel. À l'instar de Kepler tu as découvert des lois que les générations à venir respecteront et approfondiront, sans doute durant des siècles. Tu as pleinement réussi ta mission ! À Dieu André : ce sont les étoiles qui doivent être heureuses d'avoir récupéré un serviteur de ta qualité.

François Villée

Salleilles le 7 novembre 2019